

Guide de l'utilisateur de l'interface Web

Modèles de caméra IP Avigilon™ H.264 HD :

ENC-4P-H264, H3-B1, H3-B2, H3-B3, H3-BO1-IR, H3-BO2-IR, H3-D1, H3-D2, H3-DC1, H3-DC2, H3-DO1, H3-DO2, H3-DP1, H3-DP2, H3M-DC1, H3M-DO1 et H3PTZ

Avigilon Corporation
http://www.avigilon.com

Révisé : 25-06-2014

UG-H3-D_FR

Table des matières

Introduction

Tous les encodeurs et caméras Avigilon™ IP H.264 haute définition disposent d'une interface Web qui permet de consulter des vidéos en direct ainsi que de configurer le périphérique par le biais d'un navigateur Web.

Avant d'accéder à l'interface Web, veillez à effectuer toutes les procédures décrites dans le guide d'installation du périphérique.

Configuration système requise

L'interface Web est accessible depuis tout périphérique Windows®, Mac® ou mobile au moyen d'un des navigateurs suivants :

- Navigateur Windows Internet Explorer, version 6.0.7,0 ou ultérieure
- Navigateur Mozilla Firefox, version 3.6 ou ultérieure
- Navigateur Opera, version 9.0 ou ultérieure
- Navigateur Chrome, version 8.0 ou ultérieure
- Safari, version 5.0 ou ultérieure
- Navigateur Android 2.2 (Froyo) ou ultérieur
- Navigateur Apple iOS, version 5.0 ou ultérieure

Accès à l'interface Web de la caméra

Une fois la caméra ou l'encodeur installé, vous devez connaître son adresse IP pour pouvoir accéder à l'interface. L'adresse IP se trouve à l'un des emplacements suivants :

- Avigilon™ Control Center Client : ouvrez l'onglet de configuration du périphérique pour consulter les informations sur la caméra ou l'encodeur sélectionné.
- Utilitaire d'installation de caméra Avigilon™ : cliquez sur le bouton **Connect to Camera (Connecter à caméra)** pour consulter les informations sur la caméra ou l'encodeur connecté.

Une fois que vous disposez de l'adresse IP, procédez comme suit pour accéder à l'interface Web :

NOTE : le navigateur Web doit être configuré pour accepter les cookies, sinon l'interface Web de la caméra ne fonctionnera pas correctement.

1. Sur un ordinateur doté d'un accès à Internet, saisissez l'adresse IP du périphérique dans un navigateur Web :

   http://<*adresse IP caméra*>/

   Par exemple : http://192.168.1.40/

2. Vous êtes automatiquement invité à saisir votre nom d'utilisateur et votre mot de passe pour accéder au périphérique.

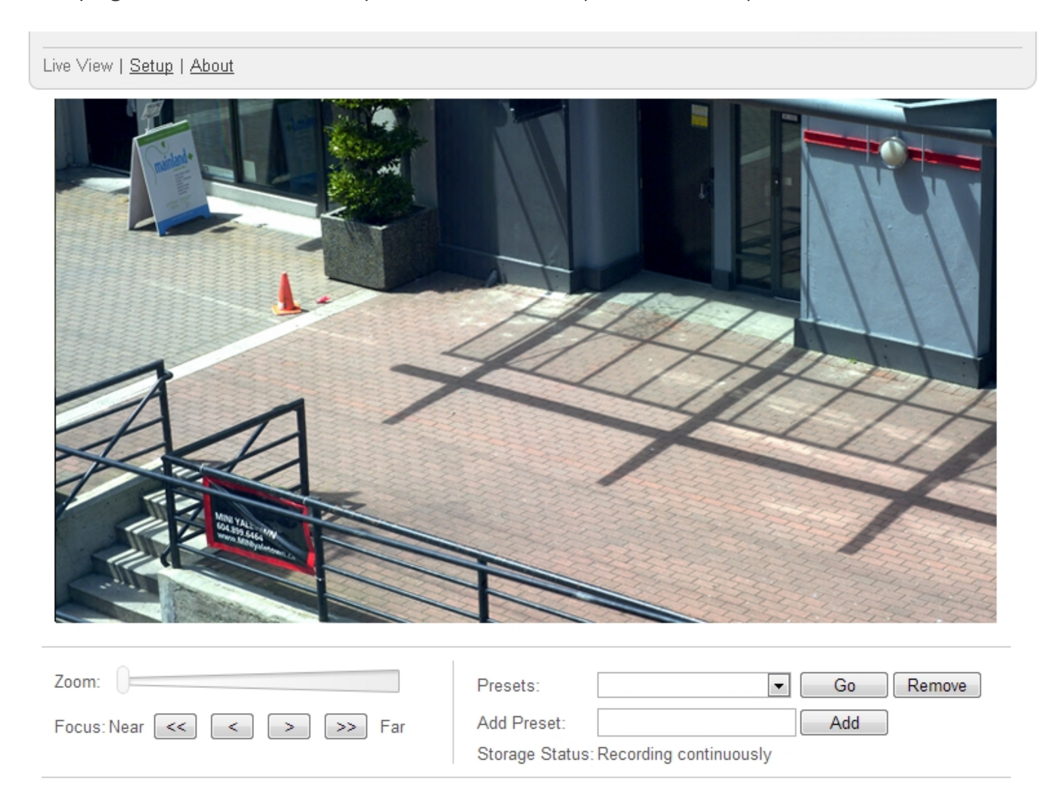
   Le nom d'utilisateur par défaut est `admin` et le mot de passe par défaut `admin`. Nous vous recommandons de changer le mot de passe par défaut dès votre première connexion. Pour en savoir plus, consultez *Modification des utilisateurs et des mots de passe* à la page 24.

NOTE : Vous ne pouvez modifier le mot de passe du périphérique que dans l'interface Web. Vous ne pouvez pas modifier le mot de passe dans le logiciel de gestion des vidéos en réseau (NVMS).

Vue en direct

Une fois connecté, la première page qui s'affiche représente la Live View (Vue en direct). Elle contient un volet d'image qui affiche le flux vidéo en direct.

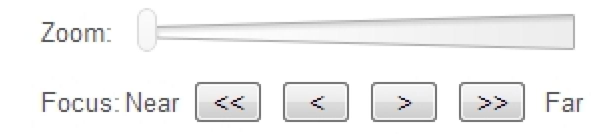
Les liens du menu en haut à gauche permettent d'ouvrir chacune des pages dans l'interface Web. Pour revenir à cette page à tout moment, cliquez sur **Live View (Vue du direct)**.



Les sections qui suivent décrivent les boutons susceptibles de s'afficher sous le volet d'image si l'utilisateur a accès aux commandes PTZ. Pour fournir à l'utilisateur des commandes PTZ, consultez *Ajout d'un utilisateur* à la page 23.

NOTE : Certaines options sont désactivées si la caméra ne les prend pas en charge.

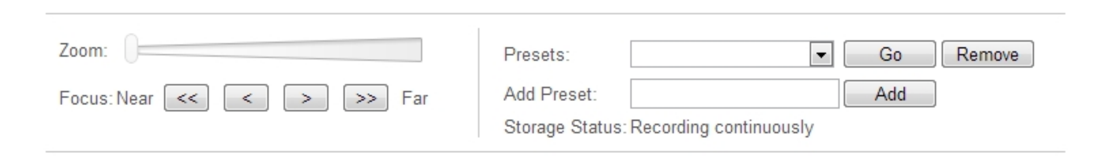
Utilisation des commandes de zoom et de mise au point de la caméra



- Pour effectuer un zoom arrière, déplacez le curseur vers la droite.
- Pour effectuer un zoom avant, déplacez le curseur vers la gauche.

- Pour une mise au point vers zéro, cliquez sur **<<** pour un zoom par large incrément ou sur **<** pour des petits incréments.
- Pour une mise au point vers l'infini, cliquez sur **>>** pour un zoom arrière par large incrément ou sur **>** pour des petits incréments.

Utilisation des réglages prédéfinis

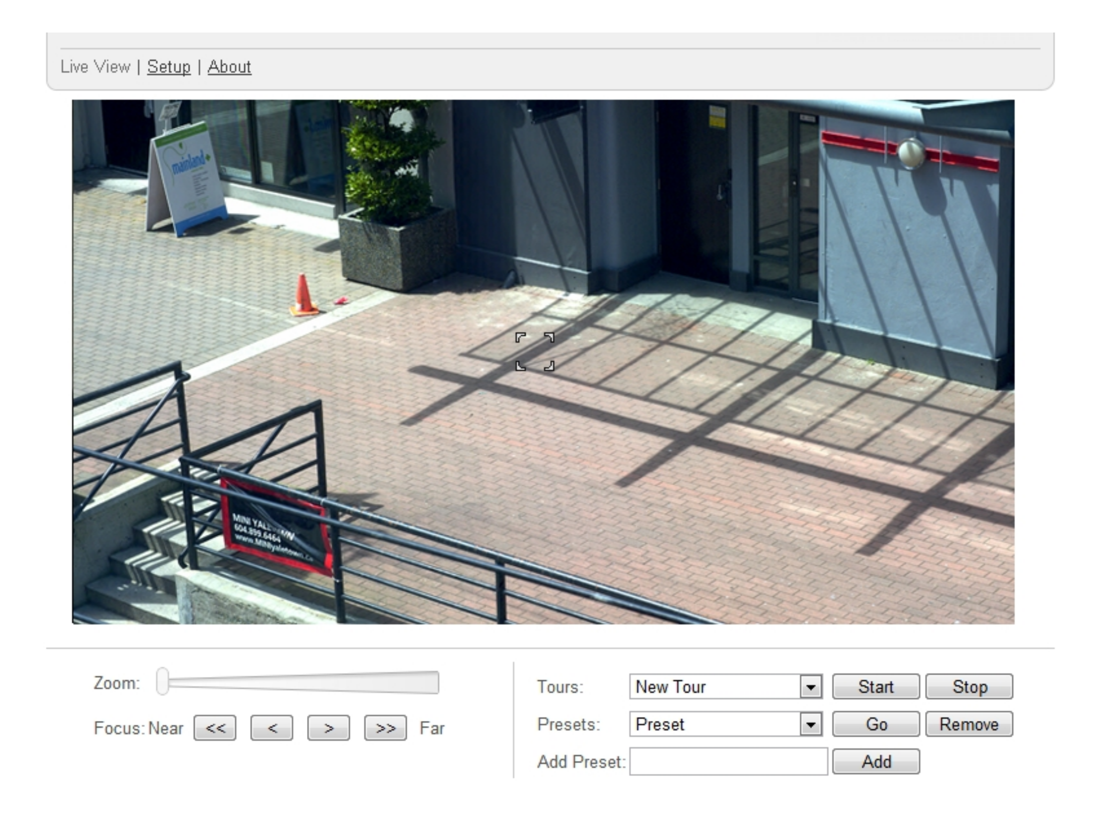


1. Dans la page Live View, utilisez les commandes de zoom et de mise au point pour focaliser la caméra sur un point spécifique de l'image vidéo.
2. Pour ajouter cette position de caméra en tant que réglage prédéfini, saisissez un nom dans le champ **Add Preset (Ajouter un réglage prédéfini)**, puis cliquez sur **Add (Ajouter)**.
3. Pour utiliser un réglage prédéfini, sélectionnez-le dans la liste déroulante **Presets (Réglages prédéfinis)**, puis cliquez sur **Go (Accéder)**.
4. Pour supprimer un réglage prédéfini, sélectionnez-le dans la liste déroulante, puis cliquez sur **Remove (Retirer)**.

Les réglages prédéfinis sont configurés dans le logiciel Avigilon Control Center Client par le biais des commandes PTZ.

Utilisation des commandes de caméra PTZ

Si vous utilisez une caméra PTZ (Pan-Tilt-Zoom ; panoramique, inclinaison, zoom) autonome, vous pouvez contrôler la mise au point et les réglages prédéfinis de la même manière qu'avec toute autre caméra et disposez, en outre, des fonctions propres à ce type de caméras.

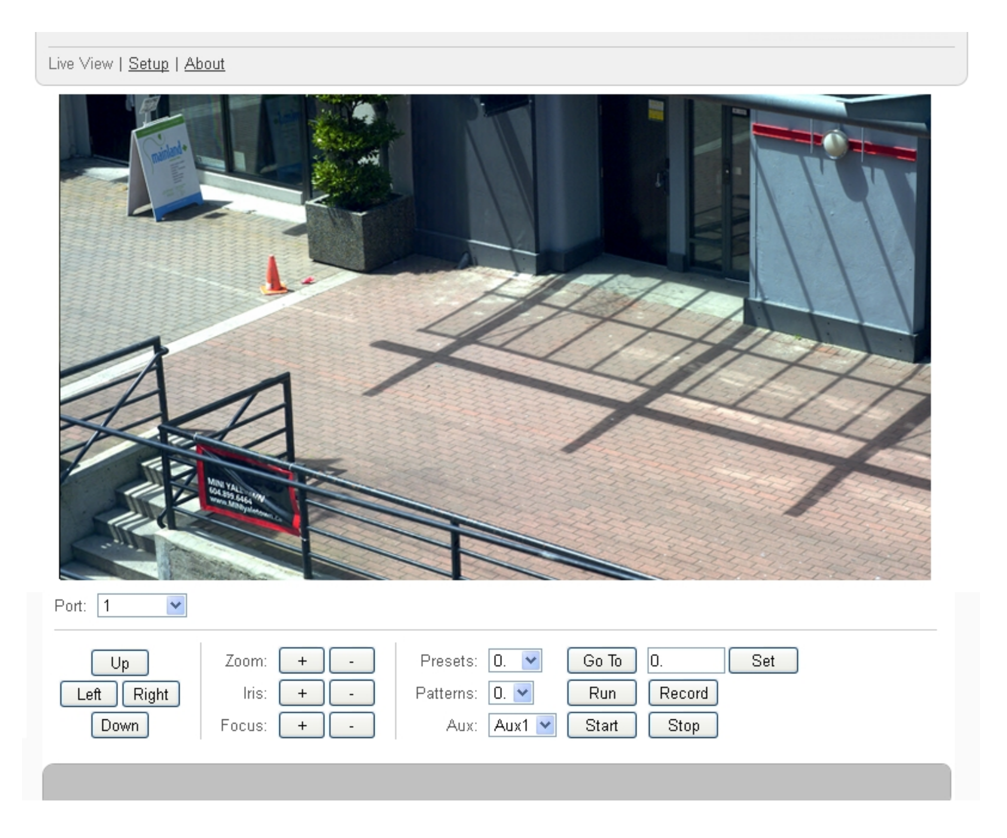


1. Pour effectuer un zoom :
   - Réglez le curseur Zoom.
   - Ou, cliquez et faites glisser pour créer un cadre vert sur le volet d'image afin de délimiter la zone sur laquelle vous souhaitez effectuer le zoom.
2. Pour déplacer la caméra :
   - Cliquez sur un point dans le volet d'image pour centrer la caméra sur cet emplacement.
   - Ou, faites glisser le pointeur de la souris en partant du centre pour déplacer la caméra dans cette direction. Plus le pointeur s'éloigne du centre, plus la caméra se déplace rapidement.
3. Pour effectuer un tour de garde, sélectionnez-le dans la liste déroulante, puis cliquez sur **Start (Démarrer)**. Pour définir un tour de garde, consultez *Tours de garde PTZ* à la page 27.
4. Pour arrêter un tour de garde, cliquez sur **Stop (Arrêter)**. Vous pouvez interrompre un tour de garde à tout moment, en utilisant simplement les autres commandes PTZ.

Utilisation des commandes PTZ de l'encodeur

Vous pouvez activer l'option PTZ sur toute caméra connectée à un encodeur H.264. Une fois cette option activée, les commandes de panoramique, d'inclinaison et de zoom s'affichent dans la Live View de la caméra.

Pour activer les commandes PTZ de caméras connectées à un encodeur, consultez *Configuration PTZ* à la page 30.



1. Sélectionnez une caméra dans la liste déroulante **Port**.

   NOTE : Les commandes PTZ se présentent uniquement lorsque la caméra s'affiche toute seule.

2. Pour déplacer le champ de vision de la caméra, cliquez sur une des touches directionnelles situées à l'extrême gauche.
3. Pour contrôler le zoom, l'iris ou la mise au point de la caméra, cliquez sur le bouton **+** ou sur le bouton **-**.
4. Les actions suivantes sont possibles au niveau des **Presets (Réglages prédéfinis)** :
   - Pour ajouter un réglage prédéfini, positionnez le champ de vision de la caméra, nommez votre préréglage, puis cliquez sur **Set (Définir)**.
   - Pour utiliser un réglage prédéfini, sélectionnez son nom ou son numéro dans la liste déroulante, puis cliquez sur **Go To (Accéder)**.
5. Les actions suivantes sont possibles au niveau des séquences :
   - Pour enregistrer une séquence, sélectionnez un numéro dans la liste déroulante, puis cliquez sur **Record (Enregistrer)**. Utilisez les touches directionnelles pour déplacer la caméra et créer la séquence. Une fois l'opération terminée, cliquez sur **Stop (Arrêter)**.
   - Pour exécuter une séquence, sélectionnez un numéro dans la liste déroulante, puis cliquez sur **Run (Exécuter)**.
6. Pour activer une commande auxiliaire, sélectionnez un Aux# (Numéro aux) dans la liste déroulante, puis cliquez sur **Start (Démarrer)**. Une fois l'opération terminée, cliquez sur **Stop (Arrêter)**.

Configuration

NOTE : Certaines fonctions sont désactivées si elles ne sont pas prises en charge par la caméra ou si vous ne disposez pas des autorisations utilisateur requises.

Les paramètres par défaut du périphérique vous permettent d'exploiter la caméra ou l'encodeur immédiatement après son installation. En cas de besoins particuliers, vous pouvez personnaliser les paramètres par le biais de l'interface Web.

Un bouton **Restore Default (Restaurer valeurs par défaut)** est disponible sur chaque page de configuration pour vous permettre de rétablir les paramètres d'origine.

N'oubliez pas que certains des paramètres ne sont accessibles que par le biais de l'interface Web de la caméra et ne peuvent donc pas être modifiés dans le logiciel NVMS.

Pour les paramètres spécifiques aux caméras PTZ, consultez *Caméra PTZ* à la page 27.

Pour les paramètres spécifiques aux encodeurs, consultez *Encodeur* à la page 30.

Généralités

Lorsque vous sélectionnez le lien Setup (Configuration), la page General (Généralités) s'affiche en premier. Elle permet de définir l'identité du périphérique.

General
Name: 5.0-H3-B2(16776450)
My Location: Unknown
Disable camera status LEDs
Overlay Settings
Display Date
Display Time
Display GMT Offset
Display Name
Display Location
Time Settings
05/02/2014
18:25:24
(GMT-05:00) Toronto, Washington DC (EST/EDT)
Automatically adjust clock for Daylight Savings Time
Camera time synchronized with ACC (Configure NTP Server)
Settings saved
Apply
Restore Defaults

1. Dans le champ **Name (Nom)**, indiquez un nom suggestif.
2. Dans le champ **Location (Emplacement)**, décrivez l'emplacement de la caméra.
3. Cochez la case **Disable camera status LEDs (Désactiver LED de statut de caméra)** afin de désactiver les diodes électroluminescentes situées à l'arrière du périphérique.
4. Si la caméra prend en charge le stockage embarqué, sélectionnez la manière dont la caméra gère l'heure.
    - Si vous préférez régler l'heure et la date manuellement, saisissez la date, l'heure et le fuseau horaire. Cochez la case **Automatically adjust clock for Daylight Savings Time (Régler l'heure automatiquement pour le passage à l'heure d'été)** si nécessaire.
    - Si vous préférez synchroniser automatiquement la date et l'heure de la caméra avec un serveur NTP, configurez le serveur NTP sur la page Network (Réseau). Pour en savoir plus, consultez *Network (LAN)* à la page 8.
5. (Caméra HD Bullet uniquement) Cochez la case **Disable configuration ethernet port (Désactiver le port Ethernet de configuration)** pour désactiver le port Ethernet secondaire situé sous la caméra.
6. (Caméras H.264 HD et HD Bullet uniquement) Cochez l'une des cases Overlay Setting (Paramètre de cache pour afficher et horodater ces informations sur le flux vidéo de la caméra. Les options disponibles sont les suivantes :
    - Display Date (Afficher le date)
    - Display Name (Afficher le nom)
    - Display Time (Afficher l'heure)
    - Display Location (Afficher l'emplacement)
    - Display GMT Offset (Afficher le fuseau horaire GMT)
7. Cliquez sur **Apply (Appliquer)** pour enregistrer vos paramètres.

Network (LAN)

La page Network (Réseau) permet de modifier le mode de connexion du périphérique au réseau du serveur ainsi que la manière dont la caméra gère l'heure.

NOTE : Le port HTTPS, le port RTSP et le serveur NTP ne peuvent être définis que dans l'interface Web de la caméra.

Network

Address & Hostname

Obtain an IP address automatically
Use the following IP address:
IP Address: 10.10.33.120
Subnet Mask: 255.255.248.0
Default Gateway: 0.0.0.0

Hostname: C2-0-H3M-DO1-13130435.AVIGILON

Control Ports

HTTP Port: 80 [1...65534]
HTTPS Port: 443 [1...65534]
RTSP Port: 554 [1...65534]

NTP Server

Obtain NTP server via DHCP
Use the following NTP server:
NTP Server:

802.1X Configurations

Configure 802.1X

1. Dans les zones Address (Adresse) et Hostname (Nom d'hôte), sélectionnez la manière dont le périphérique obtient une adresse IP :
   - **Obtain an IP address automatically (Obtenir automatiquement une adresse IP) :** sélectionnez cette option pour une connexion au réseau via une adresse IP automatiquement attribuée.

     L'adresse IP est obtenue auprès d'un serveur DHCP. Si l'opération échoue, la caméra utilise par défaut une adresse se trouvant dans la plage 169.254.x.x.

   - **Use the following IP address (Utiliser adresse IP suivante) :** sélectionnez cette option pour attribuer manuellement une adresse IP statique.

     Saisissez l'IP Address (Adresse IP), le Subnet Mask (Masque de sous-réseau) et la Default Gateway (Passerelle par défaut) à utiliser.
2. Si vous devez personnaliser le nom d'hôte, saisissez-le dans le champ **Hostname (Nom d'hôte)**.
3. La section Control Ports (Ports de contrôle) permet d'indiquer les ports de contrôle utilisés pour accéder au périphérique. Vous pouvez saisir n'importe quelle valeur entre 1 et 65534. Les numéros de port par défaut sont :
   - **Port HTTP :** 80
   - **Port HTTPS :** 443
   - **Port RTSP :** 554
4. Dans la section NTP Server (Serveur NTP), indiquez si vous voulez que la caméra utilise un serveur NTP (protocole de synchronisation des horloges) pour gérer l'heure.

   Par défaut, toutes les caméras Avigilon gèrent l'heure via le logiciel Avigilon Control Center.

Si la caméra est connectée à un logiciel de gestion vidéo en réseau différent ou qu'elle enregistre toute seule via la fonction de stockage embarqué, il peut s'avérer souhaitable que la caméra gère l'heure grâce à l'une des options suivantes :

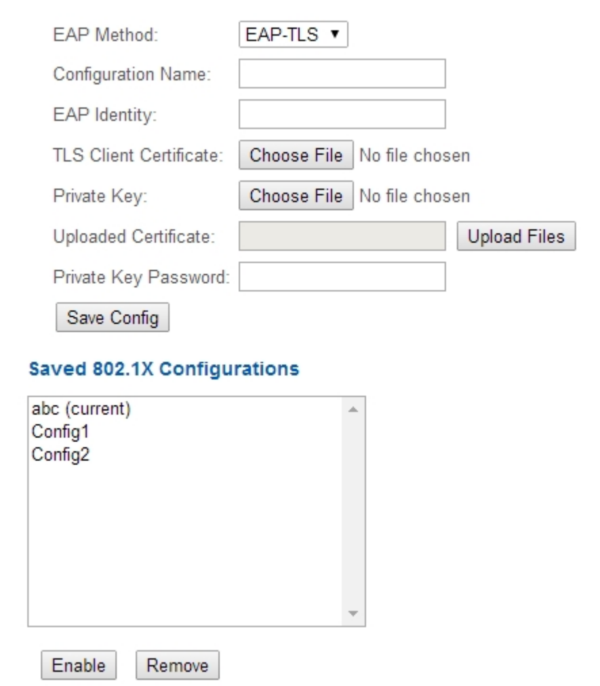
- (Caméras avec stockage embarqué uniquement) Cochez la case **Use NTP Server when not connected to Avigilon Control Center Server** (Utiliser le serveur NTP lorsque la caméra n'est pas connectée au serveur) pour permettre à la caméra de gérer le temps via un serveur NTP. Vous pouvez également régler manuellement l'heure de la caméra sur la page General (Généralités). Pour en savoir plus, consultez *Généralités* à la page 7.
- **DHCP :** sélectionnez cette option pour utiliser automatiquement le même serveur NTP que le reste du réseau.
- **Manual (Manuel) :** sélectionnez cette option pour définir manuellement le serveur NTP à utiliser.

5. Une fois l'opération terminée, cliquez sur **Apply (Appliquer)**.

Configuration d'une authentification basée sur le port 802.1x

Si votre commutateur réseau requiert une authentification basée sur le port 802.1x, vous pouvez configurer les droits d'accès appropriés à la caméra de façon à ce que le flux vidéo ne soit pas bloqué par le commutateur.

1. Sur la page Network (Réseau), cliquez sur **Configure 802.1X (Configurer 802.1X)**.



2. Sur la page suivante, sélectionnez la méthode d'authentification souhaitée. Vous pouvez configurer plusieurs profils mais vous ne pouvez en activer qu'un seul à la fois.

   Dans la liste déroulante **EAP Method (Méthode EAP)**, sélectionnez l'un des éléments suivants et complétez les champs connexes :

- Sélectionnez **PEAP** pour une authentification avec votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.
  - **Configuration Name (Nom de configuration) :** donnez un nom au profil.
  - **EAP Identity (Identité EAP) :** saisissez un nom d'utilisateur qui sera utilisé pour authentifier la caméra.
  - **Password (Mot de passe) :** saisissez un mot de passe qui sera utilisé pour authentifier la caméra.
- Sélectionnez **EAP-TLS** pour une authentification par certificat.
  - **Configuration Name (Nom de configuration) :** donnez un nom au profil.
  - **EAP Identity (Identité EAP) :** saisissez un nom d'utilisateur qui sera utilisé pour authentifier la caméra.
  - **TLS Client Certificate (Certificat de client TLS) :** sélectionnez le fichier de certificat encodé en PEM pour authentifier la caméra.
  - **Private Key (Clé privée) :** sélectionnez le fichier de clé privée encodé en PEM pour authentifier la caméra.
  - **Private Key Password (Mot de passe de la clé privée) :** si la clé privée a un mot de passe, saisissez ce mot de passe ici.
  - Cliquez sur **Upload Files (Télécharger les fichiers)** et le certificat de client TLS, ainsi que la clé privée seront téléchargés vers la caméra. Les fichiers téléchargés sont utilisés afin de générer un certificat unique capable d'authentifier la caméra. Ce certificat unique s'affiche dans le champ Uploaded Certificate (Certificat téléchargé).

3. Cliquez sur **Save Config (Enregistrer la config)** pour enregistrer le profil d'authentification. S'il s'agit du premier profil que vous ajoutez à la caméra, il sera automatiquement activé.
4. Pour utiliser un profil d'authentification différent, sélectionnez la configuration enregistrée, puis cliquez sur **Enable (Activer)**.
5. Pour supprimer l'un des profils d'authentification, sélectionnez la configuration enregistrée, puis cliquez sur **Remove (Retirer)**.

Image et affichage

NOTE : Cette page de configuration n'est pas disponible pour les encodeurs. Certaines options sont indisponibles dès lors que la caméra ne les prend pas en charge.

Image and Display



La page Image and Display (Image et affichage) permet de contrôler les paramètres d'affichage vidéo de la caméra.

Elle comprend un volet d'image qui affiche le flux vidéo en direct de la caméra. Lorsque vous cliquez sur **Apply (Appliquer)** pour enregistrer vos modifications, le flux vidéo est mis à jour.

Les caméras Avigilon sont dotées de commandes de zoom et de mise au point électroniques de sorte à pouvoir régler le zoom et la mise au point depuis cette page.

1. Utilisez les commandes de zoom pour régler le positionnement du zoom de la caméra.
2. Si la caméra dispose d'une fonction de mise au point automatique intégrée, vous pouvez sélectionner l'option **Continuous Focus (Mise au point continue)** pour permettre à la caméra d'effectuer elle-même la mise au point lorsque la scène change.
3. Pour régler manuellement la mise au point de la caméra, sélectionnez **Open (Ouvrir)** dans la liste déroulante Iris, puis utilisez les boutons de **Focus (Mise au point)** pour effectuer le réglage.

   Les boutons fléchés vers la gauche effectuent la mise au point de la caméra vers zéro (0), les boutons fléchés vers la droite vers l'infini. Cliquez sur le bouton **Auto Focus (Mise au point automatique)** pour que la caméra effectue automatiquement la mise au point une fois.

   NOTE : Une fois la mise au point effectuée manuellement, elle ne change plus.
4. Pour régler l'image vidéo, modifiez un des paramètres suivants selon les besoins :
   - **Exposure (Exposition) :** Lorsque vous sélectionnez **Automatic (Automatique)**, la caméra peut contrôler l'exposition. Vous pouvez également définir un taux d'exposition spécifique.

     NOTE : L'augmentation de la durée d'exposition manuelle peut affecter le débit d'image.

- **Iris :** Lorsque vous cliquez sur**Automatic (Automatique)**, la caméra peut contrôler l'iris. Vous pouvez également régler l'iris manuellement de façon à ce qu'il soit **Ouvert (Open)** ou **Fermé (Closed)**.
- **IR Cut Filter (Filtre de coupure d'IR) :** Lorsque vous sélectionnez **Automatic (Automatique)**, la caméra est en mesure de contrôler le filtre anti-infrarouge. Vous pouvez également choisir le mode **Color (Couleur)** ou **Monochrome**.
- **Flicker Control (Contrôle de scintillement) :** Si votre image vidéo scintille du fait de la présence de lampes fluorescentes autour de la caméra, vous pouvez réduire les effets du scintillement en définissant le contrôle de scintillement sur la même fréquence que vos lampes. En général, l'Europe est à **50 Hz** et l'Amérique du Nord est à **60 Hz**.
- **Backlight Compensation (Correction du contre-jour) :** Si votre scène présente des zones de lumière intense entraînant l'assombrissement excessif de l'ensemble de l'image, déplacer le curseur Compensation du contre-jour jusqu'à obtenir une image correctement exposée.
- **Maximum Exposure (Exposition maximale) :** Vous pouvez restreindre le paramètre d'exposition automatique en sélectionnant un niveau d'exposition maximal.

  En spécifiant ce niveau dans des situations d'éclairage faible, vous pouvez contrôler la durée d'exposition de la caméra de sorte à accepter un niveau de lumière maximal sans créer d'images floues.
- **Maximum Gain (Gain maximal) :** Vous pouvez restreindre le paramètre d'exposition automatique en spécifiant un niveau d'exposition maximal.

  En fixant un niveau de gain maximal pour les situations de faible luminosité, vous optimisez le détail de l'image sans générer de bruit excessif.
- **Priority (Priorité) :** Vous pouvez définir le paramètre **Image Rate (Débit d'images)** ou **Exposure (Exposition)** en tant que priorité.

  Lorsque la priorité porte sur l'**Image Rate (Débit d'images)**, la caméra préserve le débit d'image défini en tant que priorité et ne règle pas l'exposition au-delà de ce que le débit d'image défini est capable d'enregistrer.

  Lorsque la priorité porte sur l'**Exposure (Exposition)**, la caméra préserve le niveau d'exposition défini en tant que priorité sans dépasser le débit d'image défini pour atteindre la meilleure qualité d'image possible.
- **Saturation :** Vous pouvez régler la saturation chromatique de la vidéo en saisissant une valeur en pourcentage. 0 crée une image en noir et blanc, 100 des images en couleurs intenses.
- **Sharpness (Netteté) :** Vous pouvez régler la netteté de la vidéo en saisissant une valeur en pourcentage. 0 applique la netteté la plus faible, 100 la netteté la plus élevée pour rendre le contour des objets plus visible.
- **Brightness (Luminosité) :** Vous pouvez régler la luminosité de la vidéo en saisissant une valeur en pourcentage. 0 crée une image sombre, tandis que 100 crée une image claire.
- **Contrast (Contraste) :** Vous pouvez régler le contraste de la vidéo en saisissant une valeur en pourcentage. 0 applique le contraste minimal, tandis que 100 applique le contraste maximal.
- **White Balance (Balance des blancs) :** Vous pouvez contrôler les paramètres de balance des

blancs pour tenir compte des différences de lumière.

Lorsque vous sélectionnez **Automatic (Automatique)**, la caméra est en mesure de contrôler la balance des blancs. Vous pouvez également sélectionner **Custom (Personnalisé)** et régler manuellement les paramètres Red (Rouge) et Blue (Bleu).

- **WDR :** Vous pouvez activer le réglage des couleurs automatique grâce à la fonction WDR (Wide Dynamic Range). Elle permet à la caméra d'adapter l'image vidéo aux scènes dans lesquelles figure une lumière ou une obscurité excessive.
- **Adaptive IR Compensation (Compensation IR adaptative) :** Vous pouvez activer le réglage automatique des infrarouges grâce à la compensation IR adaptative. Elle permet à la caméra d'ajuster automatiquement l'image vidéo par rapport à la saturation causée par l'illumination IR.

5. Cliquez sur **Apply (Appliquer)** pour enregistrer vos modifications.

Débit d'images et vitesse de compression

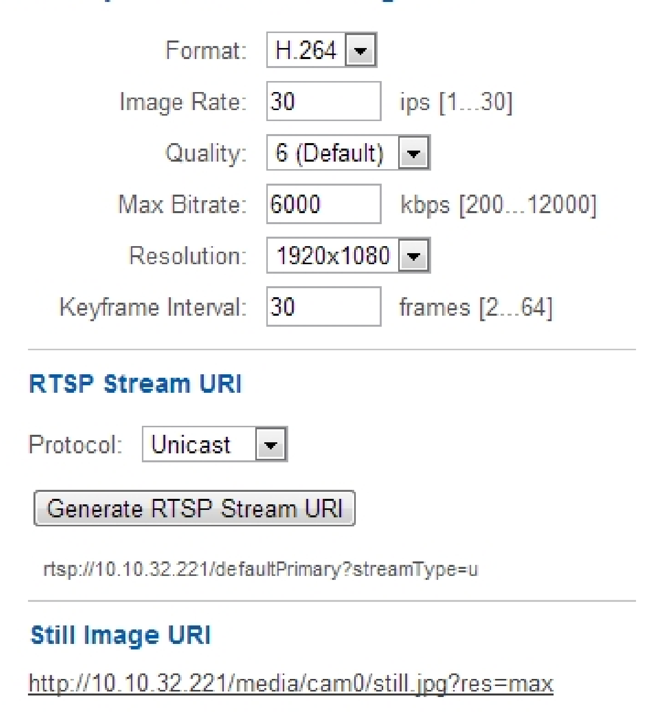
La page Compression and Image Rate (Débit image et vitesse compression) permet de modifier les paramètres de compression et de qualité d'image pour l'acheminement de flux vidéo sur le réseau.

Pour faciliter l'accès et diminuer l'usage de la bande passante, l'interface Web affiche le flux vidéo uniquement au format JPEG et ne permet pas de changer cette configuration. Les paramètres de cette page affectent uniquement la vidéo transmise au logiciel de gestion des vidéos en réseau.

Les caméras Avigilon disposent de capacités de double flux. Aussi, même si elles présentent un format de flux en H.264, l'interface Web peut tout de même afficher une vidéo au format JPEG.

Toutefois, les caméras connectées à un encodeur Avigilon ne disposent généralement pas d'une telle capacité. Par conséquent, une fois le format de flux vidéo H.264 choisi, les vidéos en direct transmises par ces caméras ne s'affichent plus dans l'interface Web.

NOTE : L'interface Web de la caméra ne permet de modifier que les paramètres de flux RTSP.



1. Dans la liste déroulante **Format**, sélectionnez le format de gestion de flux retenu pour l'affichage de la vidéo de la caméra au niveau du NVMS.

   Si vous vous servez de la fonction de stockage embarqué, sélectionnez **H.264**. Pour en savoir plus, consultez *Activation du stockage embarqué* à la page 19.
2. Dans le champ **Image Rate (Débit d'images)**, saisissez une valeur entre 1 et 30 pour spécifier le nombre d'images par seconde que vous souhaitez voir acheminé en flux par la caméra sur le réseau.
3. Dans la liste déroulante **Quality (Qualité)**, sélectionnez un réglage de qualité d'image.
4. Une valeur de 1 produira la qualité vidéo la plus élevée et sollicitera la bande passante au maximum.
5. Dans le champ **Max Bitrate (Débit maximal en bits)**, saisissez la bande passante maximale que la caméra peut utiliser. Vous pouvez saisir n'importe quelle valeur entre 200 et 12 000 kbit/s.
6. Dans la liste déroulante **Resolution (Résolution)**, sélectionnez la résolution d'image souhaitée.
7. Dans le champ **Keyframe Interval (Intervalle d'images clés)**, saisissez le nombre de trames présentes entre chaque image clé. Vous pouvez saisir n'importe quelle valeur entre 2 et 64.
8. Cliquez sur **Apply (Appliquer)** pour enregistrer vos modifications.

Configuration de l'URI du flux RTSP

La page Compression and Image Rate permet également de configurer le protocole de gestion de flux en temps réel RTSP (Real Time Streaming Protocol) de la caméra. L'URI de gestion de flux RTSP permet de visionner le flux vidéo de la caméra en direct depuis n'importe quelle application prenant en charge les flux RTSP, (c'est le cas d'un grand nombre de lecteurs vidéo).

1. Pour définir le protocole, sélectionnez soit **Unicast (Monodiffusion)**, soit **Multicast (Multidiffusion)** dans la zone RTSP Stream URI (URI de flux RTSP), puis cliquez sur **Apply (Appliquer)**.
2. Pour visionner le flux vidéo direct de la caméra depuis un lecteur vidéo externe, cliquez sur **Generate RTSP Stream URI (Générer un URI de flux RTSP)**. +
   a. Copiez l'adresse générée, puis collez-la dans votre lecteur vidéo. N'OUVREZ PAS le flux vidéo direct pour le moment.
   b. Ajoutez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe au début de l'adresse en respectant le format suivant :

      rtsp://<nom d'utilisateur>:<mot de passe>@< URI de flux RTSP généré>/

      Par exemple : `rtsp://admin:admin@192.168.1.79/defaultPrimary?streamType=u`
   c. Ouvrez le flux vidéo en direct.

Accès à l'URI de l'image fixe

La page Compression and Image Rate permet d'accéder à la dernière trame d'image fixe enregistrée par la caméra.

- Pour accéder à l'image fixe, cliquez sur le lien figurant dans la section Still Image URI (URI de l'image fixe).

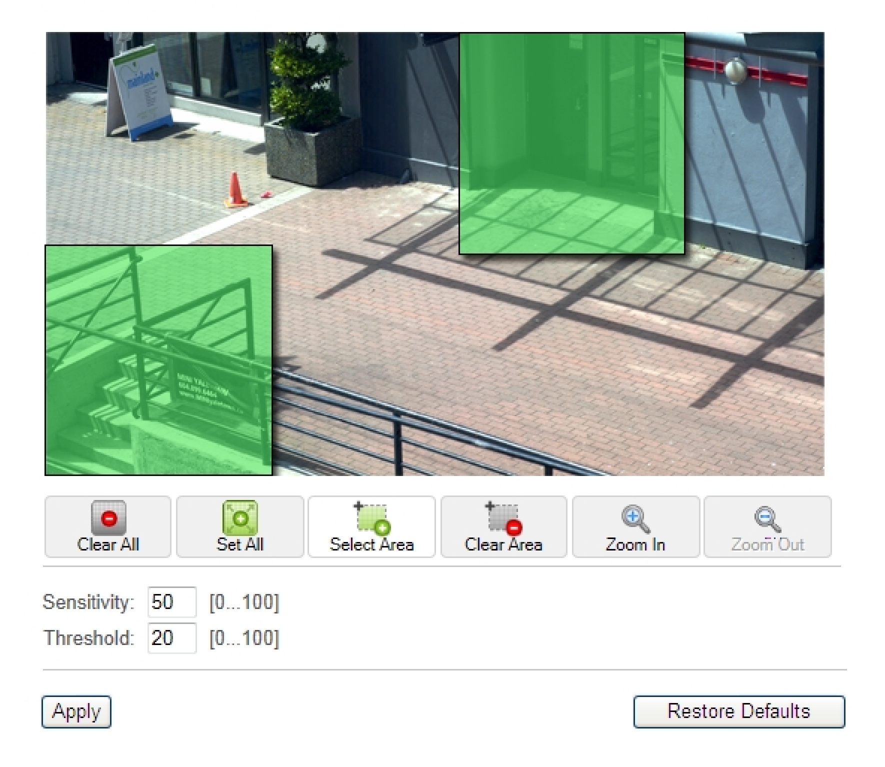
La dernière trame de vidéo enregistrée provenant du flux principal de la caméra s'affiche. Vous pouvez soit enregistrer l'image, soit l'imprimer directement depuis le navigateur.

Détection de mouvements

La page Motion Detection (Détection de mouvements) permet de définir les zones de détection vertes dans le champ de vision de la caméra. La détection de mouvements n'est pas prise en compte dans les zones qui ne sont pas mises en surbrillance verte.

Pour faciliter la définition du seuil et de la sensibilité, le mouvement est mis en surbrillance rouge dans le volet d'image.

Motion Detection



1. Par défaut, l'ensemble du champ de vision est mis en surbrillance pour la détection de mouvements. Pour définir la zone de détection de mouvements, utilisez l'un des outils suivants :
   - Cliquez sur **Clear All (Tout vider)** pour éliminer toutes les zones de détection de mouvements de l'image.
   - Cliquez sur **Set All (Définir tout)** pour configurer la zone de détection de mouvements afin qu'elle s'étende à l'intégralité de l'image vidéo.
   - Pour définir une zone de détection de mouvements spécifique, cliquez sur **Select Area (Sélectionner zone)**, puis faites glisser dans l'image vidéo.
   - Pour supprimer une zone de détection de mouvements, cliquez sur **Clear Area (Effacer zone)**, puis faites glisser dans une zone de détection de mouvements.
   - Utilisez les boutons **Zoom In (Zoom avant)** et **Zoom Out (Zoom arrière)** pour localiser des zones spécifiques dans l'image vidéo.
2. Dans le champ **Sensitivity (Sensibilité)**, saisissez un pourcentage selon lequel chaque pixel doit changer pour qu'un mouvement soit pris en compte.

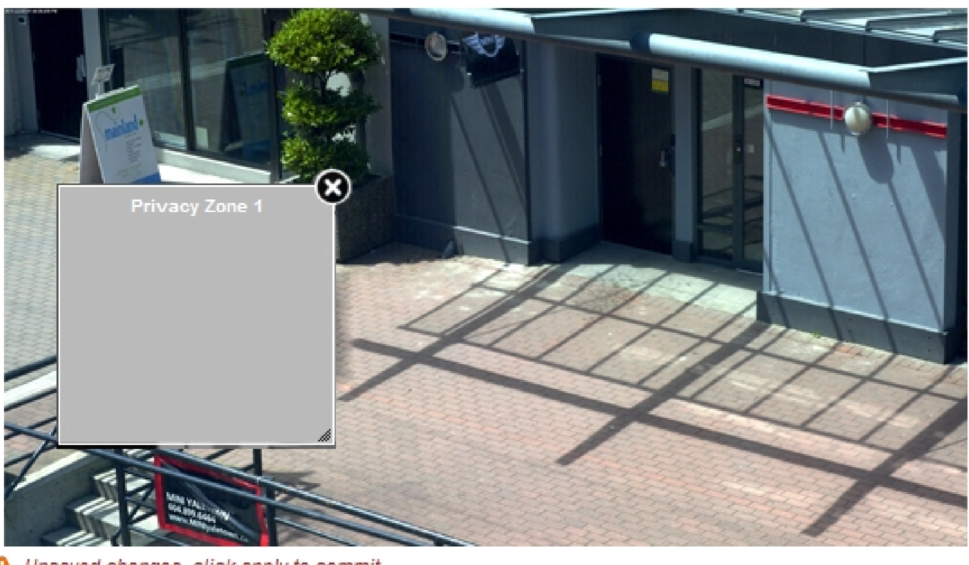
   Plus la sensibilité est élevée, plus la proportion de changement de pixels requise avant détection de mouvements est faible.
3. Dans le champ **Threshold (Seuil)**, saisissez un pourcentage définissant le nombre de pixels devant changer pour qu'un mouvement soit pris en compte.

   Plus le seuil est élevé, plus le nombre de pixels nécessaire à la détection d'un mouvement est élevé.
4. Cliquez sur **Apply (Appliquer)** pour enregistrer vos modifications.

Zones privées

La page Privacy Zones (Zones privées) permet de définir des zones privées dans le champ de vision de la caméra afin de bloquer les secteurs que vous ne souhaitez ni visionner ni enregistrer. La caméra prend en charge jusqu'à quatre zones privées.

Privacy Zones





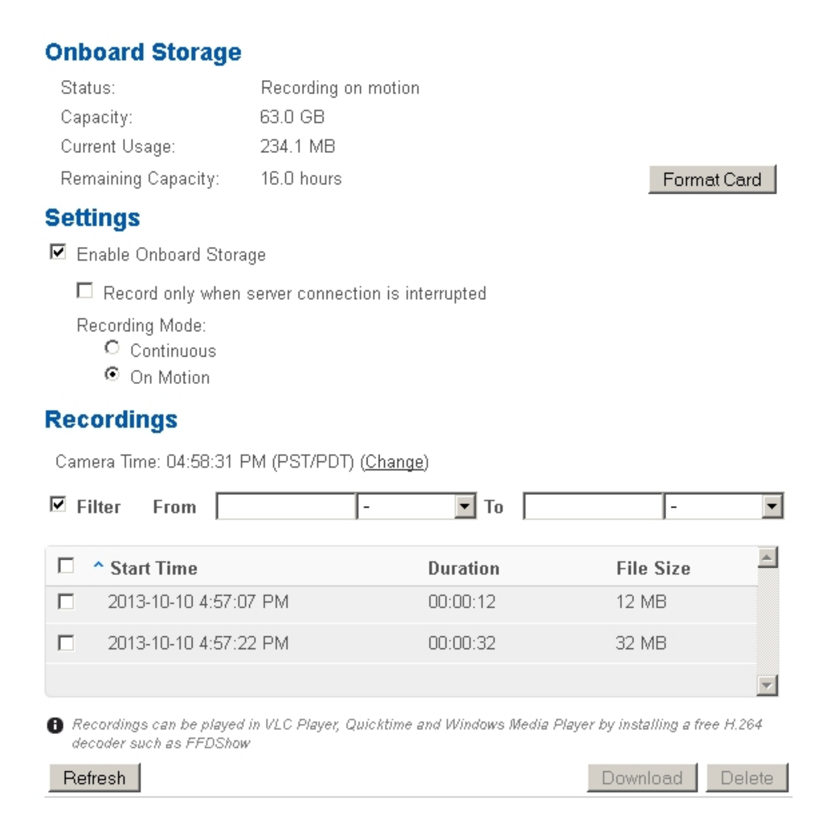
1. Pour ajouter une zone privée, cliquez sur **Add (Ajouter)**. Un cadre pour zone privée est ajouté au volet d'image.
2. Pour définir la zone privée, procédez de l'une des manières suivantes :
   a. Faites glisser le côté droit ou inférieur du cadre pour redimensionner la zone privée.

      NOTE : Les zones privées ne peuvent être que rectangulaires.

   b. Cliquez au centre du cadre, puis faites-le glisser pour déplacer la zone privée.
   c. Cliquez sur le **X** placé dans le coin supérieur droit du cadre grisé afin de supprimer la zone privée.
3. Cliquez sur **Apply (Appliquer)** pour enregistrer les paramètres de la zone privée.
4. Si vous utilisez une caméra PTZ, une liste des zones privées est disponible au bas de la page. Lorsque vous cliquez sur une des zones privées, la caméra se déplace et met en évidence la zone privée correspondante dans le volet d'image.

Stockage

La page Onboard Storage (Stockage embarqué) permet d'activer la fonction de stockage embarqué de la caméra ainsi que de télécharger les vidéos enregistrées directement depuis la caméra.



Activation du stockage embarqué

Pour utiliser la fonction de stockage embarqué, vous devez tout d'abord insérer une carte SD dans la caméra. Reportez-vous au manuel d'installation de la caméra pour localiser l'emplacement de la carte SD.

1. Sur la page Onboard Storage, cochez la case **Enable Onboard Storage (Activer le stockage embarqué)**.
2. Si vous préférez, vous pouvez cocher la case **Record only when server connection is interrupted (N'enregistrer que lorsque la connexion serveur est interrompue)**. Sinon, la caméra enregistre la vidéo à la fois sur le serveur de gestion des vidéos en réseau et sur la carte SD.
3. Sélectionnez l'un des modes d'enregistrement suivants :
   - **Continuous (Continu) :** la caméra enregistre en continu sur la carte SD.
   - **On Motion (Sur mouvement) :** la caméra n'enregistre qu'en cas de mouvement dans la scène.

   La vidéo enregistrée est divisée en fichiers d'une durée ne dépassant pas 5 min ou d'une taille ne dépassant pas 100 Mo.
4. Sur la page Compression and Image Rate (Débit d'images et vitesse de compression), veillez à ce que le format soit défini sur **H.264** pour optimiser la capacité d'enregistrement et les performances de la carte SD.

Téléchargement des vidéos enregistrées depuis l'interface Web

Toutes les vidéos enregistrées sur la carte SD sont répertoriées dans la section Recordings (Enregistrements).

Il est recommandé de télécharger les vidéos enregistrées depuis l'interface Web. Toutefois, si votre bande passante est limitée, vous pouvez les télécharger directement depuis la carte SD. Pour en savoir plus, consultez *Téléchargement des vidéos enregistrées depuis la carte SD* à la page 20.

Pour télécharger les vidéos enregistrées depuis l'interface Web, procédez comme suit :

1. Dans la page Storage (Stockage), cochez la case des vidéos à télécharger.
   - Pour faciliter la recherche, vous pouvez filtrer les vidéos par date et heure. Cochez la case **Filter (Filtre)**, puis sélectionnez une plage horaire.
2. Cliquez sur **Download (Télécharger)**.

Les fichiers de vidéo sélectionnés sont automatiquement téléchargés dans le dossier Téléchargements de votre navigateur par défaut. Si le navigateur vous le demande, autorisez le téléchargement.

NOTE : Ne fermez pas la fenêtre tant que le téléchargement n'est pas terminé pour ne pas perturber l'opération. Ceci est particulièrement important lorsque plusieurs fichiers sont concernés, puisqu'ils sont téléchargés les uns après les autres.

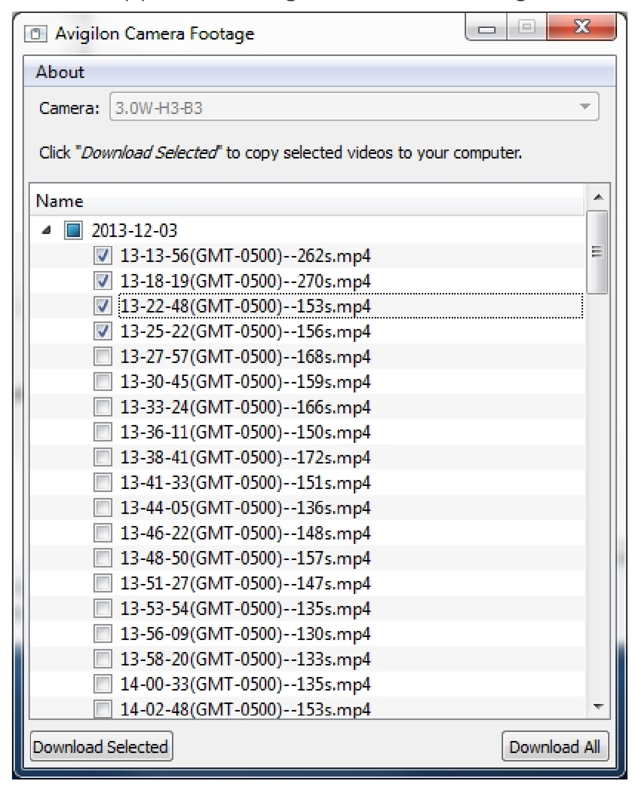
Téléchargement des vidéos enregistrées depuis la carte SD

Si la bande passante est insuffisante pour télécharger les vidéos enregistrées depuis l'interface Web, vous pouvez le faire directement depuis la carte SD.

Pour télécharger les vidéos enregistrées depuis la carte SD, procédez comme suit :

1. Sur la page Onboard Storage (Stockage embarqué), décochez la case **Enable Onboard Storage (Activer le stockage embarqué)** pour désactiver le stockage embarqué, puis cliquez sur **Apply (Appliquer)**.
2. Retirez la carte SD de la caméra.
3. Insérez la carte SD dans un lecteur de cartes.
4. Lorsque la boîte de dialogue de lecture automatique de Windows s'affiche, sélectionnez **Open folder to view files (Ouvrir le dossier pour afficher les fichiers)**.

5. Ouvrez l'application Avigilon Camera Footage.



La fenêtre Avigilon Camera Footage répertorie tous les fichiers vidéo stockés sur la carte SD.

- Pour télécharger toutes les vidéos enregistrées, cliquez sur **Download All (Tout télécharger)**.
- Pour télécharger des vidéos spécifiques, sélectionnez les fichiers concernés, puis cliquez sur **Download Selected (Télécharger la sélection)**.

6. À l'invite, choisissez un emplacement pour enregistrer les fichiers vidéos.

   Les fichiers se téléchargent de la carte SD et s'enregistrent dans l'emplacement sélectionné.

7. Lorsque vous êtes prêt, éjectez la carte SD.
8. Réinsérez la carte SD dans la caméra, puis activez le stockage embarqué pour reprendre l'enregistrement.

Suppression des vidéos enregistrées

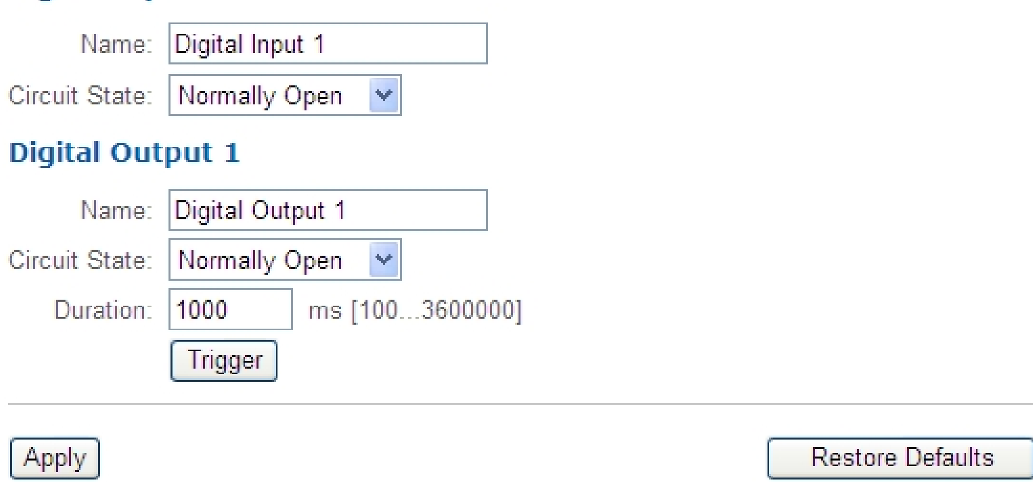
Lorsque la carte SD est pleine; la caméra écrase automatiquement les vidéos les plus anciennes. Vous pouvez décider de supprimer manuellement des vidéos pour libérer de la place.

Dans la page Onboard Storage, vous pouvez supprimer les anciennes vidéos comme suit :

- Pour supprimer des fichiers vidéo, sélectionnez les fichiers à supprimer dans la liste des enregistrements, puis cliquez sur **Delete (Supprimer)**.
- Pour supprimer tous les fichiers de vidéos enregistrées, cliquez sur **Format Card (Formater la carte)** pour reformater la carte SD.

Entrées et sorties numériques

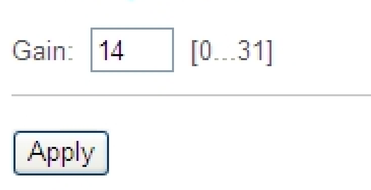
La page Digital Inputs and Outputs (Entrées et sorties numériques) permet de configurer les périphériques d'entrée et de sortie externes connectés à la caméra.



1. Dans la section Digital Inputs (Entrées numériques), nommez l'entrée numérique, puis sélectionnez son état de circuit.
2. Dans la section Digital Outputs (Sorties numériques), nommez la sortie numérique, puis sélectionnez son état de circuit.
3. Dans le champ **Duration (Durée)**, saisissez la durée d'activité de la sortie numérique une fois celle-ci déclenchée. Vous pouvez saisir n'importe quelle valeur entre 100 et 3 600 000 millisecondes.
4. Cliquez sur **Trigger (Déclencher)** pour déclencher manuellement la sortie numérique à partir de l'interface Web.
5. Cliquez sur **Apply (Appliquer)** pour enregistrer vos modifications.

Microphone

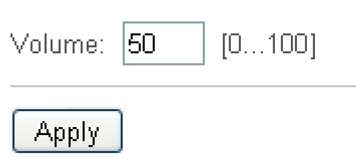
Si un micro est connecté à la caméra, vous pouvez régler le gain dans la page Microphone. Plus la valeur de gain est élevée, plus le volume du micro sera élevé.



- Saisissez une valeur au sein de la plage apparaissant sur la droite, puis cliquez sur **Apply (Appliquer)**.

Haut-parleur

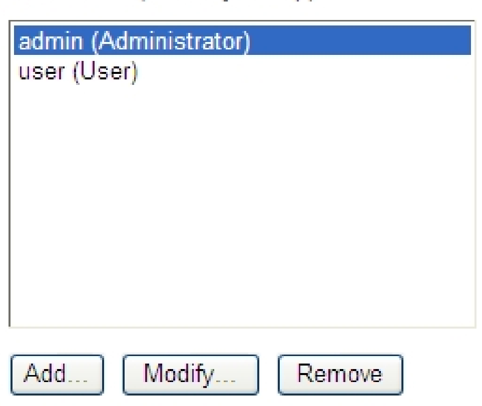
Si un haut-parleur est connecté à la caméra, vous pouvez régler le volume dans la page Speakers (Haut-parleurs).



- Saisissez une valeur entre 0 et 100 pour régler le volume du haut-parleur, puis cliquez sur **Apply (Appliquer)**.

Utilisateurs

La page Users (Utilisateurs) permet d'ajouter ou de modifier des utilisateurs ainsi que de changer de mot de passe.



Ajout d'un utilisateur

1. Sur la page Users (Utilisateurs), cliquez sur **Add... (Ajouter...)**.
2. Dans la page Add User page (Ajouter un utilisateur), saisissez un nom et un mot de passe pour le nouvel utilisateur.
3. Dans la liste déroulante **Security Group (Groupe de sécurité)**, sélectionnez les autorisations d'accès correspondant au nouvel utilisateur.

- **Administrator (Administrateur) :** accès intégral à toutes les fonctions disponibles dans l'interface Web de la caméra, y compris aux commandes PTZ.
- **Operator (Opérateur) :** accès à la Vue en direct et aux commandes PTZ, mais accès restreint aux fonctions de configuration. Le nouvel utilisateur a uniquement accès aux pages Image and Display, Compression and Image Rate, Motion Detection, Privacy Zones, Digital Inputs and Outputs, Microphone et Speaker (Image et affichage, Débit image et vitesse compression, Détection de mouvements, Zones privées, Entrées et sorties numériques, Microphone et Haut-parleur). Le nouvel utilisateur peut également configurer les paramètres du stockage embarqué, mais n'est pas autorisé à supprimer des enregistrements vidéos ou formater la carte SD.
- **User (Utilisateur) :** accès à la Vue en direct et aux commandes PTZ, mais aucun accès aux pages de configuration. Pour activer les commandes PTZ, cochez la case Use PTZ Controls (Utiliser commandes PTZ).

4. Cliquez sur **Apply (Appliquer)** pour ajouter l'utilisateur.

Modification des utilisateurs et des mots de passe

1. Sur la page Users (Utilisateurs), sélectionnez un utilisateur dans la liste User Name (Nom d'utilisateur), puis cliquez sur **Modify (Modifier)**.
2. Pour modifier le mot de passe de l'utilisateur, saisissez-en un nouveau.
3. Pour modifier le groupe de sécurité de l'utilisateur, sélectionnez un groupe différent dans la liste déroulante **Security Group (Groupe de sécurité)**.

   NOTE : Vous ne pouvez pas modifier le groupe de sécurité du compte d'administrateur.

4. Cliquez sur **Apply (Appliquer)** pour enregistrer vos modifications.

Système

La page System (Système) permet de mettre manuellement à niveau le microcode de la caméra, de réinitialiser celle-ci ainsi que de restaurer tous ses paramètres d'usine.

System

Upgrade Firmware

Current Firmware Version: 1.0.0.26

Select the firmware .bin file:

Browse...

Upgrade

Reboot

Reboot device:

Reboot

Restore

Restore to factory defaults:

Restore

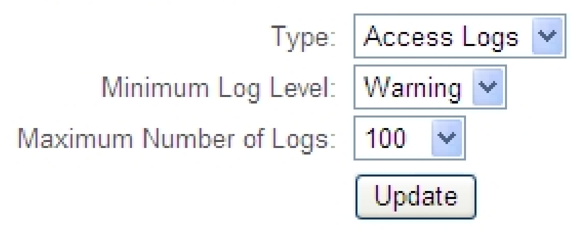
Mise à niveau du microcode de la caméra

Pour mettre manuellement à niveau le micrologiciel de la caméra, téléchargez la version la plus récente du fichier .bin du micrologiciel depuis le site Web d'Avigilon (http://avigilon.com/support-and-downloads/for-cameras-and-hardware/firmware-updates-and-downloads/), puis effectuez la procédure suivante :

1. Cliquez sur **Browse (Parcourir)**, puis localisez le fichier de micrologiciel téléchargé.
2. Cliquez sur **Upgrade (Mettre à niveau)**. Attendez que la mise à niveau de la caméra soit terminée.

Journal de périphérique

La page Device Log (Journal du périphérique) permet d'afficher les journaux système et d'accès de la caméra.



1. Dans la liste déroulante **Type**, sélectionnez soit Access Logs (Journaux d'accès), soit System Logs (Journaux système).

2. Dans la liste déroulante **Minimum Log Level (Niveau de journalisation minimal)**, sélectionnez les messages que vous souhaitez afficher.
3. Dans la liste déroulante **Maximum Number of Logs (Nombre de journaux maximal)**, sélectionnez le nombre de messages que vous souhaitez chaque fois afficher.
4. Cliquez sur **Update (Mettre à jour)**. Les journaux s'affichent en dessous.

Caméra PTZ

Les caméras PTZ Avigilon™ H.264 HD utilisent de nombreux paramètres identiques à ceux des autres caméras. Toutefois, les paramètres suivants sont réservés aux caméras PTZ.

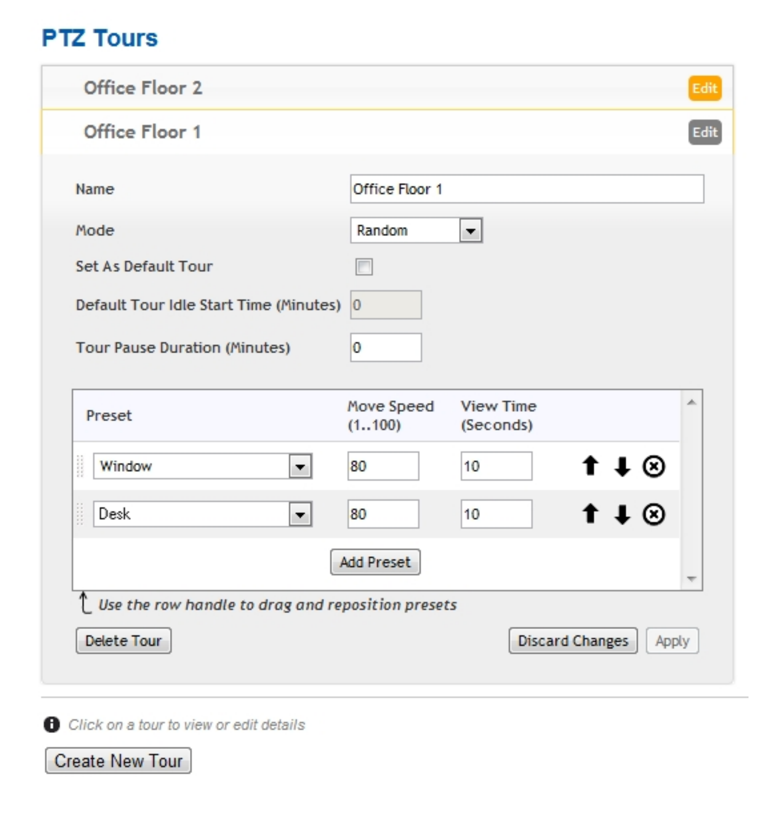
Tours de garde PTZ

Les caméras PTZ permettent d'exécuter un tour de garde dans la page Live View. Ces tours de garde permettent à la caméra PTZ de se déplacer automatiquement en suivant une série de positions prédéfinies et de marquer une pause d'une durée spécifique sur chacune de ses positions à des fins de surveillance.

Pour créer un tour de garde, procédez comme suit :

NOTE : Toutes les positions prédéfinies requises doivent être ajoutées avant la création du tour de garde. Pour en savoir plus, consultez *Utilisation des réglages prédéfinis* à la page 4.

1. Dans les options de configuration, cliquez sur PTZ Tours (Tours de garde PTZ).
2. Cliquez sur **Create New Tour (Créer un tour de garde)**.



3. Nommez le tour de garde.
4. Dans la liste déroulante Mode, sélectionnez un des éléments suivants :

- **Sequential (Séquentiel) :** la caméra PTZ adopte les réglages prédéfinis dans l'ordre spécifié.
- **Random (Aléatoire) :** la caméra PTZ adopte les réglages prédéfinis de manière aléatoire.

5. Cochez la case **Set as default tour (Définir en tant que tour de garde par défaut)** si vous souhaitez que le tour de garde s'exécute automatiquement.
    - Le champ Default Tour Idle Start Time (Heure de début d'inactivité de tour de garde par défaut) est à présent activé. Saisissez la durée d'inactivité de la caméra PTZ avant que le tour de garde se déclenche automatiquement.
6. Pour ajouter un réglage prédéfini, cliquez sur **Add Preset (Ajouter un réglage prédéfini)**. Le réglage prédéfini s'ajoute à la liste.
    a. Dans la colonne Preset (Prédéfini), sélectionnez un réglage dans la liste déroulante.
    b. Dans la colonne Move Speed (Vitesse de déplacement), saisissez la vitesse à laquelle vous souhaitez que la caméra PTZ se déplace vers le réglage prédéfini choisi. La vitesse par défaut est de 80%.
    c. Dans la colonne View Time (Afficher l'heure), saisissez la durée pendant laquelle vous souhaitez que la caméra PTZ reste sur cette position prédéfinie. La durée de visualisation par défaut est de 10 secondes.
    d. Poursuivez jusqu'à ce que tous les réglages prédéfinis relatifs à ce tour de garde aient été ajoutés.
7. Pour supprimer un réglage prédéfini, cliquez sur l'icône **(x)** placée à l'extrême droite du réglage prédéfini à supprimer.
8. Pour réorganiser les positions prédéfinies, cliquez sur les flèches vers le haut et vers le bas, ou cliquez sur une position à déplacer, puis faites glisser son bord gauche dans la liste.
9. Cliquez sur **Apply (Appliquer)** pour enregistrer le tour de garde.

Modification des tours de garde PTZ

1. Dans les options de configuration, cliquez sur **PTZ (Tours de garde PTZ)**.
2. Cliquez sur **Edit (Modifier)**.
3. Effectuez les modifications nécessaires.
4. Pour annuler les modifications effectuées, cliquez sur **Discard Changes (Supprimer les modifications)**.
5. Cliquez sur **Apply (Appliquer)** pour enregistrer vos modifications.
6. Pour supprimer le tour de garde, cliquez sur **Delete Tour (Supprimer le tour de garde)**. Lorsque la boîte de dialogue de confirmation s'affiche, cliquez sur **OK**.

Limites PTZ

Selon l'endroit où la caméra PTZ est installée, vous pouvez limiter ses mouvements ainsi que son zoom afin qu'aucun obstacle éventuel ne soit présent dans son champ de vision. Par exemple, si la caméra PTZ est installée à proximité d'un côté de bâtiment, vous pouvez fixer les limites de sorte que la caméra ne puisse pas se tourner face au mur sur lequel elle est installée.

1. Dans les options de configuration, cliquez sur PTZ Limits (Limites PTZ).



2. Pour limiter la plage de mouvement maximale, procédez comme suit :
   - Dans le volet d'image, déplacez la caméra PTZ sur la gauche à la position choisie, puis cliquez sur l'icône **From (De)** de la section Pan Limit (Limite du panoramique). Déplacez la caméra jusqu'au point le plus à droite, puis cliquez sur l'icône **To (Jusqu'à)** . Répétez cette procédure pour la Tilt Limite (Limite d'inclinaison), sauf que cette fois vous déplacez la caméra de haut en bas. Pour plus d'informations sur le déplacement de la caméra PTZ, consultez *Utilisation des commandes de caméra PTZ* à la page 4.
   - Sous le volet d'image, vous pouvez spécifier la limite de panoramique et d'inclinaison en modifiant la position des deux points noirs se trouvant sur les cercles. La zone grise représente la liberté de mouvement définie. La limite du panoramique définit la plage de mouvement horizontal, tandis que la limite d'inclinaison définit la plage de mouvement vertical.
3. Pour paramétrer la **Lens Zoom Limit (Limite de zoom d'objectif)**, saisissez un niveau de zoom maximal.
4. Pour paramétrer la **Maximum Move Speed (Vitesse de déplacement maximale)**, saisissez une valeur maximale exprimée en degrés par seconde.
5. Pour permettre à la caméra de corriger automatiquement l'image vidéo en cas d'inclinaison de l'appareil à plus de 90°, cochez la case **Enable E-Flip (Activer fonction E-Flip)**. Lorsque cette option est désactivée, l'image vidéo est renversée si la caméra s'incline au-delà de 90°.
6. Cliquez sur **Apply (Appliquer)** pour enregistrer vos paramètres.

Encodeur

Les encodeurs Avigilon™ H.264 HD utilisent de nombreux paramètres identiques à ceux des caméras. Toutefois, les paramètres suivants sont réservés aux encodeurs.

Sélection d'un port ou d'un canal

Un encodeur peut gérer jusqu'à 4 caméras et 4 périphériques audio connectés simultanément. Par conséquent, certaines pages de l'interface Web comprennent un jeu d'options destiné à chaque port et canal de l'encodeur.

Sur les pages qui présentent des options de vidéo en direct, notamment celles de la vue en direct et de la détection de mouvements, vous pouvez changer la caméra affichée en sélectionnant un numéro de **Port** dans la liste déroulante.

Sur les pages de configuration sans vidéo, les options sont réparties par port vidéo et canal audio pour que différentes options soient applicables.

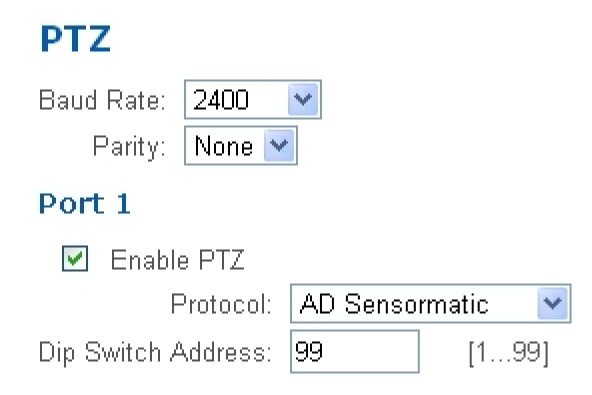
Activation de la fin d'entrée vidéo

- Pour activer la fin d'entrée vidéo, cochez une case Port dans la page General.

Configuration PTZ

Les encodeurs H.264 disposent d'options de configuration PTZ (Pan, Tilt, Zoom ; panoramique, inclinaison, zoom). Une fois activée, la Vue en direct affiche les commandes PTZ pour la caméra.

1. Dans les options de configuration, cliquez sur **PTZ**.



2. Sélectionnez un **Baud Rate (Débit en bauds)** et une **Parity (Parité)**.
3. Pour chaque port connecté à une caméra PTZ, cochez la case **Enable PTZ (Activer PTZ)**.
4. Sélectionnez un **Protocol (Protocole)** et saisissez une **Dip Switch Address (Adresse commutateur DIP)**.
5. Cliquez sur **Apply (Appliquer)**.
6. Pour utiliser les commandes PTZ, consultez *Utilisation des commandes PTZ de l'encodeur* à la page 5.